

Kinnitatud direktori käskkirjaga ÕK1-2/7 10.09.2015

Täiendatud õppenõukogu otsusega nr. 425 30.08.2018

Täiendatud õppenõukogu otsusega nr. 451 29.08.2023

## Lähte Ühisgümnaasiumi loovtöö korraldamise juhend

### I. Põhimõtted ja rõhuasetused

1. 2011. aasta Vabariigi Valitsuse poolt kinnitatud põhikooli riiklikus õppekavas sätestatakse, et III kooliastmes korraldab kool õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
2. Alates 1. septembrist 2013 on loovtöö sooritamise põhikooli lõpetamise tingimuseks.
3. Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnitab ning täiendab koolis omandatud.
4. Loovtöö on 8. klassi õppekava osa. Õpilased teevad loovtööd individuaalselt.

### II. Eesmärgid

1. Pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust.
2. Arendada loomingulist algatusvõimet, iseseisva töö oskust, esinemis- ja väljendusoskust ning kujundada kriitilist mõtlemist.

### III. Loovtööde liigitus

1. Loovtööks võib olla uurimistöö, projekt, kunstitöö, heliteos, õppevahend või muu taoline töö.

- 1.1. **Uurimistöö** on protsess, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö pikkus on 6-10 sisulehekülge. Töö kirjutamisel on kasutatud vähemalt 3 allikat. Uurimuse meetodika valitakse vastavalt teemale.

Töö võimalikud meetodid:

- küsitlus (peab olema konkreetne ja üheselt mõistetav ning sisaldama uurimuse seisukohalt olulisi küsimusi, küsitletavaid isikuid peab olema vähemalt 10);
- intervjuu (piisab viiest intervjuust);
- vaatlus;

- katse;
- tekstianalüüs.

Uurimuse tulemusena esitatud andmed peavad olema tõendatav vastanute ankeetidega, piltide, audio- või videomaterjali või muude kirjalike dokumentidega.

Uurimistöö kirjalik aruanne koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht (vormistada kirjalike tööde vormistamise juhendi järgi);
- sisukord (asub töö alguses, tiitellehe järel, sisaldab iga peatüki ja alapeatüki täpse pealkirja ja vastava leheküljenumbri);
- sissejuhatus (töö eesmärk, teemavaliku põhjendused, ülevaade ülesehitusest, meetoditest, peamistest allikatest);
- töö põhiosa (ülevaade loetud taustamaterjalist ja metoodikast, tulemused, arutelu ja järeldused)
- kokkuvõte (antakse vastus sissejuhatuses esitatud probleemile ning esitatakse lühidalt järeldused);
- kasutatud allikate loetelu (sisaldab kõiki allikaid, mida antud töö käigus kasutati ja millele on viidatud);
- lisad (vajadusel).

1.2. **Projekt** on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö vm ettevõtmine. Projekt annab korraldamis- ja juhtimiskogemust. Projekti võib kaasata erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, nt erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

1.3. Loovtöö **muusikateose** või **kunstitööna** on omaloominguline, kätkeb endas uudseid ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav.

1.4. Kunsti-, muusika- ja projektitöö puhul koostab õpilane ka kirjaliku aruande, mis koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht (vormistada kirjalike tööde vormistamise juhendi järgi);
- sisukord (asub töö alguses, tiitellehe järel, sisaldab iga peatüki ja alapeatüki täpse pealkirja ja vastava leheküljenumbri);
- sissejuhatus (töö eesmärk, teemavaliku põhjendused, ülevaade ülesehitusest, meetoditest, peamistest allikatest);
- töö põhiosa (ülevaade ja kirjeldus loetud taustamaterjalist ning tööprotsessist, s.h. tulemused);

- kokkuvõte;
- kasutatud allikad (sisaldab kõiki allikaid, mida antud töö käigus kasutati ja millele on viidatud);
- lisad (vajadusel).

1.5. Muusika-, kunsti- või muu teos peab olema ka kirjalikus osas tõendatav piltidena või lingina.

1.6. Esitlused tuleb teha vähemalt kogu õpilase lennule, võimalusel ka 7. klassidele.

1.7. Kirjalik aruanne vormistatakse digitaalselt vastavalt kirjalike tööde vormistamise juhendile.

#### IV. Loovtöö korraldamine

1. 8. klassidele tutvustatakse septembri alguses loovtöö aluste tunnis õpilastele loovtööle esitatavaid nõudeid ja tähtaegu.
2. Kõik 8. klassi aineõpetajad esitavad septembrikuu kahe esimese nädala jooksul loovtöö aluste õpetajale vähemalt kaks teemat, mis tulenevad õppeaineid või õppekava läbitavatest teemadest.
3. Loovtöö aluste õpetaja tutvustab antud teemasid 8. klassi õpilastele septembrikuu kolmanda nädala jooksul.
4. Õpilasel on võimalus välja pakkuda ka omapoolne teema.
5. Õpilane teeb loovtöö temavaliku kokkuleppel juhendajaga **10. oktoobriks** ning täidab kinnitamise ankeedi kirjalikult, märkides ära loovtöö eesmärgid ja liigi. Juhendaja kinnitab oma allkirjaga antud valiku.
6. Loovtöö koostab õpilane koostöös juhendajaga. **Oktoobri lõpuks** koostab õpilane loovtöö tegevusplaani. Õpilane arutab juhendajaga oma tööga seotut vähemalt kord kuus.
7. Õpilane täidab Teras digitaalse loovtöö päeviku **iga kuu esimeseks kuupäevaks**, kui kaugemale on tööga jõudnud, ning juhendav õpetaja kinnitab seda oma tagasisidega.
8. **Veebruaris** toimuval **vahekaitsmisel** tutvustab õpilane hindamiskomisjonile oma töö hetkeseisu.
9. Loovtöö kirjaliku aruande esitab **õpilane elektrooniliselt pdf failina** loovtöö aluste õpetajale hiljemalt maikuu teiseks reedeks.
10. Käesolevas peatükis väljatoodud kuupäevad on orienteeruvad ning vastava õppeaasta täpsed kuupäevad täpsustatakse Stuudiumi teel.

## **V. Õpilaste juhendamine**

1. Loovtöö juhendaja tegevused:
  - 1.1. aitab õpilast tegevusplaani koostamisel;
  - 1.2. annab suuniseid info leidmisel;
  - 1.3. jälgib ajakava täitmist;
  - 1.4. nõustab õpilast loovtöö tegemise käigus;
  - 1.5. jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistuslikele nõuetele;
  - 1.6. nõustab õpilast kaitsmise esitluse koostamisel ja edukaks läbiviimiseks.

## **VI. Loovtöö kaitsmine**

1. Loovtööde kaitsmine toimub juuni alguses hindamiskomisjoni ees. Vastava õppeaasta täpsed kuupäevad täpsustatakse Stuudiumi kaudu.
2. Õpilane esineb suulise ettekandega, mille näitlikustamiseks võib kasutada stendi, esitlust (nt. Powerpoint) või audiovisuaalseid vahendeid.
3. Loovtöö esitlemisel selgitab õpilane töö eesmärgi, tutvustab läbiviidud tegevusi ning esitab töö kokkuvõtte.

## **VII. Loovtöö hindamine**

1. Hindamiskomisjoni kinnitab kooli direktor oma käskkirjaga igal õppeaastal. Hindamiskomisjoni kuulub direktor, õppejuht, loovtööid kaitsvate klasside klassijuhatajad ja loovtöö aluste õpetaja. Juhendaja esitab hindamiskomisjonile kirjaliku hinnangu. Hindamiskomisjon hindab õpilase loovtööd. Kaitstava õpilase klassijuhataja ning juhendaja ei hinda loovtööd.
2. Hinde panekul arvestatakse nelja valdkonda. Positiivse hinde saamiseks peavad olema arvestatud kõik valdkonnad:
  - 2.1. loovtöö sisu (vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendamine, keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunsti- ja muusikatöö puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust);
  - 2.2. loovtöö protsess (õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava ja tegevusplaani järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus);

- 2.3. loovtöö vormistamine (teksti, jooniste ja tabelite korrektne vormistamine, viitamine);
- 2.4. loovtööde esitlemine (esitluse ülesehitus ja näitlikustamine, kontakt kuulajatega, hindamiskomisjoni küsimustele vastamine).
3. Kui loovtöö hinne on mitterahuldav, tuleb töö uuesti sooritada hiljemalt 15. juuniks.
4. Stuudiumis olevasse loovtööde aluste päevikusse kannab hinde vastavat ainet õpetav õpetaja. Märge loovtöö sooritamise ja teema kohta kantakse 9. klassi lõputunnistusele.
5. Komisjoni otsuse alusel antakse loovtöö eest ainekiituskiri 9. klassis.